

Teilnahmebedingungen

Vocal Champs Contest

Die Teilnahmebedingungen sind das allgemeine Regelwerk des VOCAL CHAMPS Contest und sollten von jeder interessierten Gruppe sorgfältig gelesen werden.

Hier findet Ihr auch die Rahmenbedingungen, ob Eure Gruppe überhaupt auch aus eurer Sicht zum Konzept passt und somit in Frage kommt zur Teilnahme (Gruppengröße, Genre, Repertoire, Promotions-Medien, ...).

1.) Ausrichter des VOCAL CHAMPS CONTEST ist die „Stadt der Stimmen Sendenhorst“.

Als offizielle städtische Veranstaltung ist VOCAL CHAMPS somit eine Non-Profit-Veranstaltung.

2.) Für den folgenden Text möchten wir das Vokabular definieren:

VOCAL CHAMPS = die Veranstalter / das Veranstaltungsteam Contest = die Veranstaltung

Gruppe = eine an der Teilnahme interessierte Acappella-Band Bewerber = eine Acappella-Band, die sich um die Teilnahme beworben hat

Teilnehmer = eine zur Teilnahme ausgewählte Acappella-Band

3.) Teilnahmeberechtigung

Jede Gruppe, welche die hier beschriebenen Kriterien erfüllt, ist grundsätzlich teilnahmeberechtigt. Aus allen eingegangenen Bewerbungen entscheidet ein Expertenteam, welche Gruppen teilnehmen werden. Es können bis zu 24 Bands zugelassen werden.

4.) Musikrichtungen / Genres

Das Festival ist ausgerichtet auf Acappella-Musik aus dem Genre der modernen Unterhaltungsmusik. Dazu zählen in unserer Definition: Pop, Rock, Comedy, Jazz, Soul und Barbershop in deutscher und anderer Sprache. Beim Contest selber wird nicht zwischen den verschiedenen Stilrichtungen unterschieden.

5.) Instrumente und Hilfsmittel / Technik

Da es sich beim Vocal Champs Festival um eine Acappella-Veranstaltung handelt, möchten wir betonen, dass bei der Aufführung der Teilnehmer KEINE INSTRUMENTE zum Einsatz kommen dürfen (Ausnahme: minimale Percussion). Erlaubt sind Effekt-Geräte und Loop-Geräte auch nur dann, wenn damit die LIVE-Stimmen der Sänger bearbeitet werden.

Professionelle Technik wird vom Vocal Champs Team gestellt, Funk-Handmikrofone und Headsets sowie Chormikrofonie stehen zur Verfügung. Es ist auch möglich, eigene Technik (Mikrofone, Effektgeräte, ...) mitzubringen und in Absprache mit den Technikern des Veranstalters einzusetzen. Aufgrund der Saalgröße ist eine Aufführung ohne Mikrofonie, also unplugged, NICHT MÖGLICH.

6.) Bewerbungsphase

Die Bewerbung startet mit der Veröffentlichung der Online-Bewerbung und endet am 5. Mai 2019.

Innerhalb der Bewerbungsphase müssen sowohl die Online-Bewerbung vollständig ausgefüllt als auch die angekündigten Medien zur Verfügung gestellt werden. Sollte ein Bewerber bereits im Vorfeld absehen können, dass eine Teilnahme am Festival für ihn nicht mehr möglich ist, muss dieser das Vocal Champs -Team informieren (per Mail an bewerbung@vocal-champs.de).

7.) Auswahl der Teilnehmer / Online-Voting

Bei der Auswahl spielt sowohl die Qualität der Bewerber eine Rolle als auch der Anspruch vom Vocal Champs Team, ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm für die Zuschauer mit interessantem Genremix zusammen zu stellen.

Die Auswahl erfolgt per Punktevergabe durch ein Auswahlteam (Acappella-Sänger und -Fans, Veranstalter, Musiker, Radioredakteure) anhand der von den Bewerbern zur Verfügung gestellten Medien. Diese sind im Bewerbungsformular zu benennen und dem Vocal Champs Team zukommen zu lassen.

Per Mail:

Per Post: Vocal Champs Contest c/o Kulturbüro Stadt der Stimmen, Auf der Geist 2, 48324 Sendenhorst

Per Weblink: in Bewerbungsformular eintragen.

Zusätzlich zur Auswahl durch das Auswahlteam wird ab Anfang Mai 2019 ein Online-Voting auf der Webseite des Vocal Champs Contest durchgeführt. Hier werden alle Bewerber mit Webadresse, Video und/oder Soundbeispiel vorgestellt. Diese Medien müssen dem Veranstalter von den Bewerbern im Zuge der Bewerbung zugänglich gemacht werden. Bis Mitte Mai können hier Besucher der Webseite ihre Stimme für eine Band abgeben. Der Gewinner des Online-Votings nimmt unabhängig von der Auswahl des Auswahlteams am Festival teil. Nach Beendigung der Bewerbungsphase und Auswahl der Teilnehmer nimmt das Vocal Champs Team im Mai 2019 zu allen Bewerbern Kontakt auf und teilt mit, ob sie als Teilnehmer ausgewählt wurden. Die Teilnehmer verpflichten sich anschließend vertraglich zur Teilnahme am Vocal Champs Contest 2019. Sollte sich herausstellen, dass Teilnehmer sich nicht an die hier beschriebenen Teilnahmebedingungen halten wollen oder können, behält sich das Vocal Champs Team vor, sich für einen anderen Bewerber zu entscheiden.

8.) Leistungen für Teilnehmer

Jede teilnehmende Gruppe erhält die folgenden Leistungen:

- eine kleine Aufwandsentschädigung
- freie Verpflegung am Auftrittstag im Rahmen der Caterings- und Backstagemöglichkeiten
- Teilnahmeurkunde / Titel „Ausgewählter Teilnehmer des Vocal Champs Contest“
- Afterglow (Chillout nach der Show mit Snacks und Getränken mit den Bands, Zuschauern, Veranstaltern, usw.)
- große Wahrnehmung in den (regionalen) Medien (Presse, Radio, ggf. TV)
- Printauftritt im Programmheft
- Bandvorstellung auf der Festivalhomepage & Verlinkung Eurer Webseite
- Veranstaltungsraum mit bis zu 500 Sitzplätzen
- hochprofessionelle Bühnentechnik (Sound und Licht)
- Möglichkeit zum Verkauf von CDs und Merchandise-Artikeln am Veranstaltungsort
- Die Möglichkeit der Teilnahme an weiteren Happenings, Veranstaltungen im Rahmenprogramm des „Vocal Champs Contest“. Zu den Rahmenveranstaltungen, die open air stattfinden werden 4 stellige Besucherzahlen erwartet.

- Außerdem hat jede teilnehmende Gruppe die Chance, als Sieger aus dem Wettbewerb hervorzugehen (s.u., „Wettbewerb“).8.1) Transport & Unterkunft Reisekosten und Kosten für Unterkunft werden nicht vom Vocal Champs Team bezahlt, lediglich die o.g. Aufwandsentschädigung. Gerne sind wir behilflich bei der Vermittlung von entsprechenden Übernachtungsmöglichkeiten. Die Palette reicht da von Hotels unterschiedlicher Kategorien, über Pensionen, Jugendgästehaus, etc. Außerdem wird das Vocal Champs Team mit Gastfamilien in Sendenhorst zusammenarbeiten, die die Künstler bei sich zu Hause mit Schlafplatz, Verpflegung und Familienanschluß ;o) ausstatten werden. Die Koordination der Gastfamilien erfolgt durch das Vocal Champs Team und im direkten Dialog mit den Teilnehmern.

9.) Auftritt / Durchführung

Die Teilnehmer treten beim Festival in Festival Blöcken (3-4 Bands in einem Block) auf. Die Reihenfolge ist zufällig und ohne Wertung und wird von Vocal Champs bestimmt, auch abhängig von Ankunftszeiten, Soundcheck und Genre Mix beim Festival. Es gibt für die Teilnehmer keinen Anspruch auf bestimmte Auftrittszeitpunkte.

Der Auftritt einer Band sollte ein Programm von 30 Minuten umfassen, inklusive aller Moderationen der Band. Eine etwaig eingeplante Zugabe muss ebenfalls innerhalb der 30 Minuten gespielt werden. Der Soundcheck findet vor dem Wettbewerbsblock am Veranstaltungstag statt, an dem die Band auftritt. Die Anwesenheit der Teilnehmer ist zwingend erforderlich. Die Soundcheckzeiten betragen 15-20 Minuten. Demnach sollten alle maßgeblichen Notwendigkeiten von den Teilnehmern und der Technikfirma gut vorbereitet sein. Die Teilnehmer sollten bis zur Siegerehrung vor Ort bleiben (Sonntag, 15.9. ca 15:30 Uhr), da hier noch einmal alle prämierten Bands auf die Bühne kommen. Sollte die Band aufgrund von anderen Verpflichtungen nicht an der Preisverleihung teilnehmen können, ist dieses kein Hinderungsgrund für die Teilnahme, wäre aber schade! Das Vocal Champs Team würde in diesem Fall versuchen, den Preis per Telefon Live Schaltung während der Veranstaltung zu vergeben!

10.) Wettbewerb

Hauptzweck des Festivals ist es, ein unterhaltsames Event der Vokalmusik zu bieten und den Zuschauern ein abwechslungsreiches Programm zu präsentieren. Als zusätzlicher Anreiz für die teilnehmenden Bands wird der Auftritt aber gleichzeitig zum Wettbewerbsbeitrag. Beim Vocal Champs Festival werden aus den Teilnehmern zwei Gewinner ausgewählt. Es ist auch möglich, dass beide Titel auf den gleichen Teilnehmer entfallen.

10.1) Jury-Preis

Die Fachjury besteht aus Juroren, die aus der Veranstalter Szenerie kommen. Sie bewerten die Beiträge der Teilnehmer speziell nach „Veranstalterkriterien“. Aspekte auf die geachtet wird: musikalische Qualität, überzeugendes Auftreten, Authentizität und Unterhaltungswert. Der Gewinner erhält zusätzlich die folgenden Leistungen:

- Titel „Gewinner des Jury-Preises des Stadt der Stimmen - Vocal Champs-Contest Sendenhorst“
- Auftrittsmöglichkeiten zu den bei den jeweiligen Jury Veranstaltern üblichen Bedingungen
- Preisgeld in Höhe von € 1.000,--
- Wildcard zur Teilnahme am nächsten „Vocal Champ Contest“

10.2) Publikums-Preis - gestiftet von der VEKA AG und der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost

Im Laufe des Wettbewerbs haben alle Zuschauer die Möglichkeit, je eine Stimme für ihre Lieblingsband abzugeben. Die Stimmen werden noch am gleichen Abend ausgezählt und somit der Publikums-Liebling bestimmt. Der Gewinner erhält zusätzlich folgende Leistungen:

- Titel „Gewinner des Publikums-Preises beim Stadt der Stimmen Vocal Champs Contest Sendenhorst“
- Vocal Champs Trophäe gestiftet von der VEKA AG, plus Geldpreis in Höhe von € 300,--

- Auftritt als Headliner beim Vocal Champs Festival in 2019 (soweit dieses gesichert stattfinden kann). Eine im möglichen Rahmen gezahlte Festgage wird garantiert. (zusätzliche Kosten für Anreise und Übernachtung werden nicht erstattet, eine Gastfamilie wird natürlich gerne wieder organisiert)

11.) Rechtliches

Die Bewerber und Teilnehmer erklären mit der Bewerbung, dass Vocal Champs die Rechte an, während der Durchführung und Planung entstehenden Audio-, Video- und Bildmaterial, hat und dass zur Bewerbung eingereichtes Ton-, Video- und Bildmaterial (ausschließlich) zu Werbezwecken eingesetzt werden darf. Den Teilnehmern wird im Anschluss an das Festival entstandenes Bild- und Video-Material zur Verfügung gestellt.

Stand März 2019