VOCAL CHAMPS

SENDENHORST

acappella CONTEST

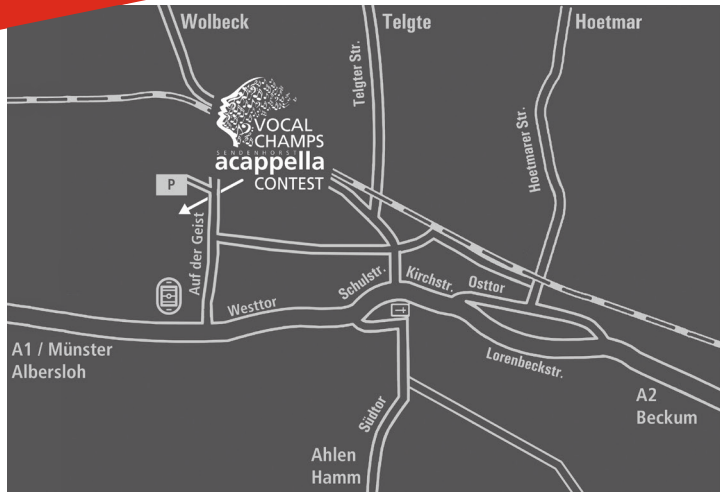
PROGRAMM 2022

REALSCHULE ST. MARTIN · AUF DER GEIST 7 · SENDENHORST

09.09.-11.09.22

Stadt Sendenhorst
Stadt, Land und alles Gute.

ANFAHRT



Realschule St. Martin
Auf der Geist 7 48324 Sendenhorst

PKW: aus Richtung A1/ Münster, nach dem Sportplatz 1. links abbiegen in die Straße „Auf der Geist“, nach ca. 200 m links ist das Festivalgelände.

Von A2 / Beckum kommend Richtung Sendenhorst, fast ganz durch den Ort fahren, dann nach dem Krankenhaus rechts abbiegen in die Straße „Auf der Geist“, nach ca. 200 m ist links das Festivalgelände.

Bus: Buslinien R32, R55 und S30, Bushaltestelle Krankenhaus, dann ca. 50 m Richtung stadtauswärts und rechts in die Straße „Auf der Geist“, nach ca. 200 m ist links das Festivalgelände.

Grußwort

Liebe Freundinnen und Freunde der A-Cappella-Musik, liebe Gäste,

unter dem Motto „Sendenhorst und die Vielfalt der Stimmen“ heiße ich Sie herzlich willkommen zur siebten Ausgabe des großen A-Cappella-Contestes in Sendenhorst, der unter dem Titel Vocal Champs und mit der Stadt Sendenhorst als Veranstalter drei Tage Festival-Atmosphäre auf dem Gelände der Realschule St. Martin verspricht. Es erwarten Sie erstklassige Gruppen, ungewöhnliche musikalische Klangerlebnisse und leidenschaftliche Interpretinnen und Interpreten.

Sehr herzlich danken möchte ich all denjenigen, die diese besondere Veranstaltung in der Stadt Sendenhorst möglich machen: der VEKA AG und der Sparkassenstiftung für Ahlen, Drensteinfurt und Sendenhorst für ihre großzügige Unterstützung, der Realschule St. Martin für die Bereitstellung der Räumlichkeiten und des Festivalgeländes und den zahlreichen Helferinnen und Helfern für ihr Engagement. Mit der Agentur V6 Promotion und Matthias Greifenberg haben wir einen hervorragenden und verlässlichen Partner für Organisation und Realisation an unserer Seite. Auch ihm gilt mein Dank.

Nicht zuletzt sind es die nationalen und internationalen Künstlerinnen und Künstler, die das A-Cappella-Festival „Vocal Champs“ erst zu dem machen, was es ist: ein inzwischen weit über die Grenzen der Stadt hinaus bekanntes musikalisches Highlight in der Stadt der Stimmen.

Lassen Sie sich anstecken von der Begeisterung für Musik und A-Cappella-Gesang und genießen Sie drei musikalisch abwechslungsreiche Tage in Sendenhorst.

Allen Freundinnen und Freunden des A-Cappella-Gesangs wünsche ich einen erstklassigen A-Cappella-Contest „Vocal Champs“ und ein erlebnisreiches und schönes Festival-Wochenende!

Ihre

Katrin Reuscher
Bürgermeisterin

Katrin Reuscher
Bürgermeisterin

Die Qualität zeichnet den Champion aus

Das ist buchstäblich Musik in unseren Ohren: die Besten der Besten der A-Cappella-Szene treffen sich endlich wieder live in Sendenhorst. Alle „Vocal Champs“ haben sich bereits im Vorfeld durch die besondere Qualität ihrer Darbietung ausgezeichnet.

Und mit Qualität kennen wir uns aus. Seit über 50 Jahren gibt VEKA weltweit bei Profilsystemen für Fenster, Türen und Rollläden aus Kunststoff den Ton an. Allen Besuchern wünschen wir begeisternde Momente – und allen Vokal-Ensembles viel Spaß und Erfolg!

VOCAL CHAMPS
SENDENHORST
acappella
CONTEST

VEKA AG · Dieselstraße 8 · D-48324 Sendenhorst
Telefon 02526 29-0 · info@veka.com
www.veka.de · Ein Unternehmen der Laumann Gruppe

VEKA Das Qualitätsprofil

Grußwort

Liebe A-Cappella-Freunde,

das durch die Pandemie bedingte Warten hat ein Ende! Wir freuen uns sehr, dass Sendenhorst als „Stadt der Stimmen“ nach drei langen Jahren endlich wieder Gastgeber für ein außergewöhnliches Musik-Festival ist. Die „Vocal Champs“ mit A-Cappella-Ensembles aus ganz Deutschland und dem angrenzenden europäischen Ausland kommen wieder zu uns in die Region, um sich im musikalischen Wettstreit zu messen, aber auch, um einfach eine schöne Zeit zu haben und miteinander zu musizieren.

Wir sind sicher, dass uns die Vielfalt des Genres wieder unmittelbar in seinen Bann ziehen wird und wir musikalische Höchstleistungen erwarten dürfen. Trotz der erzwungenen Pause ist das Festival immer noch weit über die Grenzen unserer Stadt hinaus bekannt und im Kalender der Szene fest verankert. Hoffen wir gemeinsam auf eine erfolgreiche und lebendige Veranstaltung, die nicht nur an die tollen Vorgänger anknüpft, sondern gleichzeitig auch die Weichen für eine Fortführung dieses einmaligen A-Cappella-Contests in den kommenden Jahren stellt.

Als einer der führenden Arbeitgeber in der Stadt legen wir großen Wert darauf, uns nicht nur für den Wirtschaftsstandort Sendenhorst stark zu machen, sondern auch für das kulturelle Leben in der Region. Für die VEKA AG ist die Kooperation mit „Vocal Champs“ deshalb nach wie vor ein wichtiges Anliegen. Wir freuen uns sehr auf die Darbietungen und unterstützen die Veranstaltung nun bereits zum siebten Mal als Sponsor. Vor dem Hintergrund der erschwerten Rahmenbedingungen geht unser herzlicher Dank in diesem Jahr umso mehr an alle engagierten Beteiligten: Den Ideengebern genauso wie den Organisatoren und Akteuren auf, vor und hinter der Bühne.

Wir wünschen Ihnen und allen Gästen ein unvergessliches Wochenende mit herausragender A-Cappella Kunst!

Herzliche Grüße

Andreas Hartleif
Vorstandsvorsitzender VEKA AG

Andreas Hartleif
Vorstandsvorsitzender VEKA AG

Grußwort

Liebe Freundinnen und Freunde des A-Cappella-Gesangs, der Musik und der Stadt der Stimmen, liebe A-Cappella-Bands,

wer hätte in den Anfängen des Festivals damit gerechnet, dass sich daraus einmal eines der größten A-Cappella-Events Deutschlands entwickeln würde? Nirgends sonst gibt es so viel A-Cappella-Musik an nur einem Wochenende! Und so hat sich auch Sendenhorst immer weiter zur offiziellen „Stadt der Stimmen" entwickelt und bietet Bands aus dem In- und Ausland einen aus der A-Cappella-Szene nicht mehr wegzudenkenden attraktiven und etablierten Festival-Standort.

2007 unter dem Titel „ACC" als NRW-Contest gestartet, ging es innerhalb nur eines Jahres steil bergauf zum Bundescontest in Sendenhorst. Über die Jahre 2010, 2012 und 2015 wurde der daraus hervorgegangene „German A-Cappella-Bundescontest" zum Meet-and-Greet der A-Cappella-Bands. So hat es die Veranstaltung wie keine andere geschafft, Bands und deren Sänger/innen zusammenzubringen, so dass die Strahlwirkung auch weit über den Contest hinaus ging und zahlreiche gemeinsame Konzerte von Bands sowie Zusammenschlüsse zu neuen A-Cappella-Gruppen aus „alten Sendenhorst-Bekanntschaften" folgten.

Mit dem neuen Konzept des Vocal Champs Contest im Jahr 2017 wurde mit alten Gewohnheiten solcher Veranstaltungen gebrochen, indem die Jury anstatt wie üblich mit Dozenten, Professoren etc. ausnahmslos mit etablierten Veranstaltern besetzt wurde. Auch dieses Jahr folgen wir dieser Idee, die dem Gewinner eine Tour durch mindestens 12 attraktive Auftrittslocations verschafft.

Ein besonderer Dank gilt den zuverlässigen Partnern VEKA AG, der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost, der Stadt Sendenhorst, dem Kulturbüro „Sendenhorst - Stadt der Stimmen", V6 ProMotion und der MUKO e.V., ohne deren Unterstützung eine solch hochklassige Veranstaltung nicht realisierbar wäre.

Matthias Greifenberg & Lars Wierum
Kulturbüro Stadt der Stimmen / V6 Promotion / MUKO e.V.

Grußwort

Liebe Musikfreunde,

die „Stadt der Stimmen" hat in diesem Jahr wieder einen besonders guten Klang, wenn die Sängerinnen und Sänger die Zuhörerinnen und Zuhörer der „Vocal Champs" mit ihren Stimmen fesseln. Sendenhorst wird dann einmal mehr weit über die Stadtgrenzen hinaus von sich hören lassen. Wir geben zwar als Unterstützer naturgemäß nicht den Ton an – dafür sorgen wir in diesem Jahr als Hauptförderer der Konzertveranstaltung für die passende monetäre Hintergrundbegleitung.

Die Sparkassenstiftung für Ahlen, Drensteinfurt und Sendenhorst engagiert sich im diesjährigen Chor der Förderer gerne, da wir damit einen Beitrag dazu leisten, dass kulturelles Leben und musikalische Vielfalt vor Ort wachsen können und junge Talente die Chance haben, sich zu entfalten. Uns liegt sehr am Herzen, dass wir in der Region immer wieder positive Akzente setzen können – und dazu zählen auch kulturelle Highlights wie dieser klangvolle A-Cappella-Contest.

Das Förderspektrum unserer Stiftung reicht von den Bereichen der Kunst und Kultur über Jugend- und Altenhilfe bis hin zu Wissenschaft und Forschung. Wir unterstützen Projekte, die etwas Gutes für die Menschen vor Ort bewirken. Und von den „Vocal Champs" haben nicht nur die Sendenhorster etwas – sondern auch die zahlreichen Besucherinnen und Besucher aus nah und fern. Und die lernen ganz nebenbei noch die lebenswerte Umgebung des Münsterlandes kennen und schätzen. Sympathischer kann man sich kaum präsentieren. Denn nicht von ungefähr lautet eine alte Dichter-Weisheit: „Wo man singet, lass dich ruhig nieder."

In diesem Sinne allen Gästen, Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein herzliches Willkommen und viel Freude bei einem einzigartigen Stimmen-Feuerwerk im schönen Münsterland!

Ihre
Sparkassenstiftung für Ahlen, Drensteinfurt und Sendenhorst

Sparkasse
Münsterland Ost
Sparkassenstiftung für Ahlen, Drensteinfurt und Sendenhorst

Ihre Sparkassenstiftung für Ahlen, Drensteinfurt und Sendenhorst

Programm

Vocal Champs ist mehr als ein Wochenende voller Live-Musik ohne Instrumente. Es ist ein Netzwerktreffen der A-Cappella-Szene - und das Publikum ist hautnah dabei und mitten drin und kürt neben dem Jurysieger auch einen Publikumsliebling.

Besonders freuen wir uns mit dem international betitelten „Vocal Champs Contest“ dieses Jahr erstmals 18 Vokalbands aus 6 verschiedenen Ländern präsentieren zu können.

Die Zuschauer/innen erwartet eine wilde Mischung aus vielen Stilrichtungen, die wieder einmal unter Beweis stellen wird, dass die Stimme das vielfältigste Instrument der Welt ist. Und bei Vocal Champs treten Gruppen auf, die dieses Instrument meisterhaft beherrschen.

Freitag

BLOCK I	**Einlass ab 18.45 Uhr**	
19.00 UHR	Eröffnung	
19.15 UHR	tONtAUBE	Erfurt Thüringen
20.00 UHR	VoiceQ	Köln NRW
BLOCK II	**Einlass ab 21.00 Uhr**	
21.15 UHR	mündlich:6	Berlin
22.00 UHR	The Razzzones	Berlin

Anschließend Preisträgerkonzert der Publikumsgewinner 2019

22.45 UHR	AudioFeels	Posen Polen
	After Show Party	

09. September 2022

Samstag

BLOCK III

Einlass ab 15.45 Uhr

16.00 UHR	SignaTune	Noord-Limburg Niederlande
16.45 UHR	QuintEssenz	Bamberg Bayern

BLOCK IV

Einlass ab 18.15 Uhr

18.30 UHR	MATA Voices	Maastricht Niederlande
19.15 UHR	The Knorke	Berlin

BLOCK V

Einlass ab 21.00 Uhr

21.15 UHR	VPS KeK	Bronckhorst Niederlande
22.00 UHR	Selbstlaut!	Bonn NRW
22.45 UHR	fii	Wien Österreich
23.30 UHR	Aftershow Party	

10. September 2022

Sonntag

BLOCK VI

Einlass ab 12.00 Uhr

12.15 UHR	Voitex	Kaiserslautern Rheinland-Pfalz
13.00 UHR	Myon Vocal	Paris Frankreich
13.45 UHR	Vocoder	Hamburg
16.00 UHR	Siegerehrung	

11. September 2022

FR. 09. SEPTEMBER 2022
19.15 UHR

Erfurt
Thüringen

tONtAUBE

Man nehme zwei ambitionierte Männer- und zwei klare Frauenstimmen sowie eine Beatbox und füge noch die verschiedensten Sprachen hinzu und bekommt tONtAUBE- A-Cappella aus Erfurt. Sie sind eine kleine A-Cappella-Gruppe aus dem grünen Herzen Deutschlands.

Was sie ausmacht? Ein bisschen anders, witzig und Lieder in Isländisch, Schwedisch, Französisch, Italienisch, Englisch und natürlich Thüringisch. Sie sagen, sie sind total glücklich und aufgeregt, dass sie bei diesem Event mitwirken können.

FR. 09. SEPTEMBER 2022
20.00 UHR

Die drei Jungs der Kölner Vokalformation VoiceQ brechen die Herzen der stolzesten Frauen.

Virtuos, witzig und romantisch präsentiert das stimmgewaltige Trio eine außergewöhnliche A-Cappella-Melange, bei der es sowohl Schlager der 20er Jahre als auch Pophits der 80er originell und mit charmantem Augenzwinkern interpretiert.

Dass die drei im Frack auch noch unverschämt gut aussehen, versteht sich von selbst. Ein audiovisuelles Erlebnis der Extraklasse!

VoiceQ

Köln
NRW

WWW. VOICEQ.DE

FR. 09. SEPTEMBER 2022
21.15 UHR

Berlin

mündlich:6

mündlich:6 ist eine A-Capella-Band aus Berlin Friedrichshain, welche Pop-Musik in allen Facetten macht.

Da den sechs Mitgliedern, laut eigener Aussage, Instrumente zu schwer sind, nutzen sie einfach ihre Stimmen und präsentieren mit diesen ein 90iger-Jahre-Programm für alle Nostalgiker*innen und Freund*innen gut gereifter Retorten-Musik.

Dieses erstreckt sich von Michael Jackson über Fools Garden bis zu den Backstreet Boys. Wenn man sie lässt, singen sie bis die Wolken wieder lila sind.

WWW. MUENDLICH6.DE

FR. 09. SEPTEMBER 2022
22.00 UHR

Berlin

The Razzzones

Der ein oder andere mag sie wahrscheinlich bereits von The Voice of Germany 2021 kennen, wo sie sich bis ins Halbfinale gesungen haben: The Razzzones sind vier Beatboxer, die faszinierende Töne aus ihren Stimmen zaubern.

Nur mit Mund und Mikrofon erzeugen sie Geräusche, Songs und ganze Klangwelten. Sie überraschen mit einer stimmlichen Variationsfülle, die kaum vorstellbar ist.

Die vier verstehen es, verschiedenste Musikrichtungen miteinander zu verbinden und ihr Publikum in ihren Kosmos aus Geräuschen, Songs und Beats zu entführen. Eine einmalige, musikalische Show, die jeden mitreißt und begeistert.

WWW.RAZZZ.DE/THE-RAZZZONES

FR. 09. SEPTEMBER 2022
22.45 UHR

Posen
Polen

AudioFeels

Das musikalische Abenteuer von Audio-Feels begann im Adam-Michiewicz-Universitäts-Chor in Poznan, wo sich alle Bandmitglieder kennenlernten.

Nach ihrem Debutkonzert, welches in ihrer Heimatstadt im April 2008 stattfand, zeigten AudioFeels eine Serie erstaunlicher Auftritte in der ersten Staffel von „Poland's got Talent" (vergleichbar mit „Das Supertalent") und gewannen dabei die Herzen der Zuschauer/innen und der Jury.

Ihre Auftritte haben etwas Magisches. Mittlerweile bereist AudioFeels Polen, ganz Europa und weitere Teile der Welt und spielt dabei auf Festivals, Contests und privaten Events.

So belegten sie den 1. Platz beim Wettbewerb für Vokalensembles „Harmony Sweepstakes" in New York, traten beim „Girona a Cappella Festival" und beim „Moscow Spring A Cappella Contest" auf, wo sie den 3. Platz erringen konnten, und gewannen den Publikumspreis beim Vocal Champs Contest 2019 in Sendenhorst.

WWW.AUDIOFEELS.PL

SA. 10. SEPTEMBER 2022
16.00 UHR

SignaTune

Noord-Limburg
Niederlande

Eine junge begeisterte A-Cappella-Gruppe mit drei Sängerinnen und drei Sängern, das ist SignaTune!

Jedes der sechs Mitglieder hat einen eigenen Sound, einen eigenen Stil und einen eigenen Musikgeschmack. Man könnte jetzt denken, dass dies nicht die besten Voraussetzungen für das gemeinsame Musizieren seien, doch das Gegenteil ist der Fall.

Denn genau dies sorgt für ihr abwechslungsreiches Repertoire: von Acda en De Munnik, Taylor Swift und Simon & Garfunkel bis hin zu Stevie Wonder, Sting, Coldplay und Rowwen Hèze.

WWW.SIGNATUREACAPPELLA.COM

SA. 10. SEPTEMBER 2022
16.45 UHR

Bamberg
Bayern

QuintEssenz

Vom Knabenchor über den Schulchor zur Boygroup und Schulband zum etablierten A-Cappella-Männerquintett. Das beschreibt den mittlerweile fast 15-jährigen Weg der Vokalisten von QuintEssenz, der im Franz-Ludwig-Gymnasium in Bamberg begann und sich in variablen Besetzungen im Laufe der Jahre im süddeutschen Raum etabliert hat.

Die im Jahr 2007 gebildete Boyband trat mit viel jugendlich naivem Charme als „Schwiegermutters Lieblinge" auf kleinen Partys und Geburtstagen, in Gärten und Wohnzimmern auf und sang sich aus „Spaß an der Freude" (zur Musik) in die Herzen des Publikums.Heute, 15 Jahre später, hält dieser „Spaß an der Freude" sie immer noch zusammen. Denn gemeinsames Musizieren ist für sie die absolute Quintessenz!

Mit facettenreichem Repertoire hat QuintEssenz einen festen Platz im fränkischen Kulturleben und konzertiert nicht nur regelmäßig im gesamten süddeutschen Raum, sondern ging 2017 unter dem Motto „Bamberg, Lohndorf, Shanghai" auch auf China-Tournee.

WWW.5-ESSENZ.NET

SA. 10. SEPTEMBER 2022
18.30 UHR

MATA Voices

Maastricht
Niederlande

MATA Voices ist eine A-Cappella-Gruppe, gegründet 2019 in Maastricht (Niederlande), deren Mitglieder aus vier unterschiedlichen Ländern stammen. Der einzigartige Sound von MATA kombiniert Präzision und Verspieltheit zu teils melancholischen und teils groovigen Klängen, in denen Einflüsse aus Jazz und Klassik zur Geltung kommen.

In fantasievollen Kompositionen und Arrangements auf Englisch, Deutsch, Niederländisch oder auch in Fantasiesprachen werden ihre Gedanken und Gefühle zu Musik, die sie allein durch ihre Stimmen direkt mit dem Publikum teilen, ob als Quartett oder als Quintett.

WWW.MATAVOICES.COM

SA. 10. SEPTEMBER 2022
19.15 UHR

Berlin

The Knorke

Die verrückte Kapelle "The Knorke" macht genreübergreifende A-Cappella-Mucke mit eigenen Arrangements mal mehr, mal weniger bekannter Songs oder fabrizieren die Lieder einfach selber.

Ihr Programm "The Knorke – Jukebox des Grauens" geht von Knorkator, Muse und David Bowie über die nicht in die Reihe passenden Tom Waits, Tears for Fears und "Billy-Talent-Volksmusik-Mische" bis hin zu "Hey Du" aus dem Musical "Linie 1" und dann kommt auch noch ihr eigenes Zeugs dazu. Es geht um Umweltsch(m)utz und darum, warum Zombies die besseren Menschen sind.

Die Performance der sechs Berliner Bierkehlchen fand auch beim renommierten A-Cappella-Wettbewerb vokal.total.2017 großen Anklang. Dort konnten sie den Preis für die originellste Darbietung eines Songs abstauben. Außerdem wurde ihnen das Prädikat "trashige A-Cappella-Kampfkunst" verliehen.

Alles in allem machen sie gerne abgedrehte und doch technisch nicht ganz unanspruchsvolle Geschichten, wobei der Spaß am gemeinsamen musizieren nicht zu kurz kommen darf! Schließlich sind sie eine "Instrumentenlose Chaotenband mit Bieraffinität". Und so unterschiedlich das Repertoire ist, so unterschiedlich sind auch sie.

WWW.THEKNORKE.DE

SA. 10. SEPTEMBER 2022
21.15 UHR

Schon seit 2009 singt die niederländische Gruppe „VPS KeK" A-Cappella. Seit 2012 besteht die Band in der heutigen Besetzung mit Gerrit Hiddink, Martin Schoenmaker, Mark Vermeeren und Joep Hopstaken.

Die ehemaligen Jungs sind erwachsen geworden - genau wie ihr Repertoire. Jede Aufführung hat eine Chance auch eine kleine Party zu werden. In ihrem Programm wechseln sich sensible Songs mit speziellen Arrangements mit eingängigen Up-Tempo-Songs ab.

Sie singen in verschiedenen Sprachen wie Englisch und Niederländisch - und auch vor ein paar Worten Spanisch oder Deutsch machen sie nicht Halt!

Gemeinsam versuchen sie, die stimmlichen Grenzen zu erkunden und gehen noch lieber darüber hinaus. VPS KeK steht für „Vocal Performance System - Knapen en Knarren" - also mit „Quietschen und Knirschen". Gleichzeitig bedeutet das Wort „ke(c)k" auf Niederländisch wie auch auf Deutsch natürlich etwas sehr Cooles. ;-)

VPS KeK

Bronckhorst
Niederlande

WWW.VPSKEK.NL

SA. 10. SEPTEMBER 2022
22.00 UHR

Ostwestfalen-Lippe

Selbstlaut!

Satte 14 Jahre Freundschaft und A-Cappella-Gesang. Das ist Selbstlaut!

Das Vocal-Quartett, bestehend aus Julian Buhe, Benjamin Falk, Jakob Warlich und Michael Ziethen, gründete sich im Mai 2008 während der Probenphase eines regionalen Jugendsinfonieorchesters aus Ostwestfalen. Im Bann der großen Wise-Guys-Ära entstanden, verfeinerten die vier Jungs in einer heftigen Maybebop-Fanboy-Phase ihr Repertoire, schulten ihre Ohren und ließen sich coachen von Jan-Hendrik Hermann (ehem. Coach von basta), Oliver Gies (Maybebop) und Erik Sohn (ehem. Coach Wise Guys).

Parallel hierzu entwickelte sich das eigene Repertoire, wobei die Jungs stilübergreifend Nutella-Gläser besingen, Nachhilfe geben in lippischem Plattdeutsch, die Geschichte der Königskinder nacherzählen und auch vor den unangenehmsten Themen, die den Menschen bewegen, keinen Halt machen. Abwechslung durch Kontraste und intensives Musikerleben auf jeder Ebene – das ist es, was die Jungs antreibt.

SA. 10. SEPTEMBER 2022
22.45 UHR

fii

Wien
Österreich

Beatboxer fii verkörpert die Freude an der Musik. Nur mit seiner Stimme erzeugt der international gern gesehene Liveact abwechslungsreiche Musik zwischen Party, Comedy, Pop und Alternative. Ausgestattet nur mit einem Mikrofon und einer Loopstation wird aus Beatbox, Gesang und Rap eine überraschende Show mit Improvisationsexperimenten und intensiver Interaktion mit dem Publikum.

Sein individueller Sound und persönlicher Stil wird weltweit geschätzt. Ob als Support, Feature oder bei gemeinsamen Auftritten begeisterte fii unzählige Stars, wie Aloe Blacc, Sean Paul,Gentleman, Marilyn Manson, Cro, Kaya Yanar, Klingande, Simply Red, DJ Antoine, Tim Mälzer, Steven Gätjen, Das Bo oder Jose Feliciano.

Der österreichische Künstler wurde auch mit Preisen ausgezeichnet wie Los Angeles Music Award, World Loopstation Championship, Austrian Dance Award, Kleinkunstkartoffel, Austrian Newcomer Award, Golden Diploma Vokal Total oder eingetragene Bestleistungen für das Guinness Buch der Rekorde.

WWW.BAFF-ACAPPELLA.DE

SO. 11. SEPTEMBER 2022
12.15 UHR

Kaiserslautern
Rheinland-Pfalz

Voitex

Wer schon in den Hörgenuss dieser jungen Band aus dem Großraum Kaiserslautern gekommen ist, wird sicherlich bestätigen, dass Vokalmusik nicht immer alt und verstaubt klingen muss.

Mit dem Ziel musikalischen Größen wie Maybebop, den Wise Guys oder Pentatonix nachzueifern, versuchen Voitex das Genre A-Cappella auch für das jüngere Publikum attraktiv zu machen.

Sie überzeugen mit dem druckvollen Sound einer Popband, imitieren jedoch alle Instrumente allein mit ihren Stimmen.

Durch die rein vokale Darbietungsweise wird jeder Zuhörer mitgerissen. Ob durch fetten Beat, der zum Tanzen anregt oder emotionale Passagen, die unter die Haut gehen.

WWW.VOITEX.ORG

SO. 11. SEPTEMBER 2022
13.00 UHR

Myon Vocal

Paris
Frankreich

Myon ist eine Sängerin aus Paris. Ihre Mutter pflegt die Legende, dass Myon bereits vor dem Sprechen gesungen habe.

Sich daran erinnern und die Geschichte bestätigen kann Myon heute zwar nicht mehr, aber dafür zieht sich der Gesang wie ein roter Faden durch ihr Leben.

So studierte Marion Cassel, wie Myon mit bürgerlichen Namen heißt, nach ihrem Abitur Musiques Actuelles am City Conservatory of Paris und hat nach vielen verschiedenen musikalischen Projekten ihr Solo-Projekt Myon entwickelt, bei dem sie ihr Publikum mit ihrer Elektropop-Ästhetik begeistert.

SO. 11. SEPTEMBER 2022
13.50 UHR

Hamburg

Vocoder

Das gemischte sechsköpfige Vokalensemble „Vocoder“ hat sich 2016 aus Schulmusikstudierenden der Hochschule für Musik und Theater Hamburg gegründet.

Die sechs Sänger*innen zeichnen sich durch ihre Stilvielfalt und ihr genreübergreifendes Repertoire aus, das von Volksliedern über Popsongs bis hin zu klassischen Stücken reicht. Von 2018 bis 2020 nahm „Vocoder“ an zahlreichen Meisterkursen im In- und Ausland teil.

Sie lernten im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festivals bei den King’s Singers, besuchten Stephen Connollys „International A Cappella School“ in England und nahmen im Frühjahr 2020 an der Voc.Cologne in Köln teil.

Im Oktober 2021 feierten sie mit einem Gastauftritt ihr Debüt im kleinen Saal der Elbphilharmonie. Im Sommer 2022 wird Vocoder beim Schleswig-Holstein Musik Festival gemeinsam mit den King’s Singers bei der „Großen A-Cappella-Nacht“ auf der Bühne stehen.

WWW. VOCODERENSEMBLE.DE

MODERATION

Lars Wierum ist freischaffender Moderator, Videograf, Redner - und seit 22 Jahren selber A-Cappella-Sänger.

Im Jahr 2000 startete er mit der Solinger A-Cappella-Band “Schreïhals” in die Welt des A-Cappella-Gesangs. 2008 gründete er die Gruppe “Scampi”, mit der er bis zu deren Auflösung im Jahr 2016 viele Erfolge feiern durfte, darunter den 1. Platz beim Vorläufer des Vocal Champs Contest, dem German Acappella Bundescontest. 2017 rief er mit anderen erfahrenen Musikern das Ensemble “Die Dürfen Das” ins Leben und ist auch heute noch aktiver A-Cappella-Sänger.

In seiner Heimat Solingen initiierte er zusammen mit dem Kulturmanagement Solingen das „Solala A-cappella Festival“, welches sich seit 2015 großer Beliebtheit erfreut.

Er moderierte diverse Großveranstaltungen sowie mehrfach den German Acappella Contest. Lars ist bestens vernetzt in der A-Cappella-Szene und hat persönliche Kontakte zu einer Vielzahl von Vokal-Ensembles. Und als langjähriger Partner von V6 ProMotion hat er seit Jahren bis heute immer wieder die Finger mit im Spiel bei der Planung und Durchführung des Vocal Champs Contest.

LARS WIERUM

JURY

Holger Blüder - Konzertpianist, Diplommusiker, Kabarettist, Instrumentalpädagoge, Chor- und Orchesterdirigent - ist Preisträger internationaler Klavierwettbewerbe und Absolvent zahlreicher Meisterkurse.

CD-Aufnahmen von ihm wurden u.a. im Bayerischen und Hessischen Rundfunk sowie im Radio France Nationale gesendet.

2014 erhielt Blüder den Titel Chordirektor von der Bundesvereinigung deutscher Chorverbände und 2018 die Carl-Friedrich-Leucht-Medaille als höchste Auszeichnung des Maintal-Sängerbundes. Er ist zudem Ehren-Kreischorleiter des Sängerkreises Miltenberg.

Die Stadt Obernburg verlieh ihm in Anerkennung seiner Verdienste im Juli 2016 die Goldene Bürgermedaille.

Seit August 2016 leitet Holger Blüder die Schule für Musik im Kreis Warendorf, welche zu den größten des Landes gehört. Seit dem Jahr 2022 ist er stellvertretender Regionalsprecher der Musikschulen im Münsterland.

Die Organisation von Veranstaltungen verschiedener Genres gehört zu seinen liebsten Aufgaben.

HOLGER BLÜDER

JURY

Aus lauter Begeisterung für Kappellen ohne Instrumente war Ela Mitbegründerin des „berliner a cappella festivals" in ihrer Funktion als Teamerin im CAFE THEATER SCHALOTTE. Dieser besondere Veranstaltungsort in Berlin-Charlottenburg lebt durch die Ehrenamtlichkeit der 30 Teammitglieder. Die Auswahl der auftretenden Genres erfolgt durch das Team und unterliegt keinen kommerziellen Vorgaben, sondern dem breit gefächerten Geschmack des Teams.

Beim Thema A-Cappella waren sich alle einig: Da machen wir ein Festival draus!

Das ist jetzt 27 Jahre her, und inzwischen ist Ela die Spezialistin für A-Cappella-Gruppen. Sie organisiert und betreut seitdem das jährliche Festival und hält jahrelange Kontakte zu den KünstlerInnen.

Noch immer öffnet sie mit großer Neugier die Bewerbungsvideos, lässt sich verzaubern und gibt den vielfältigen Vokalensembles aus Berlin und der ganzen Welt ein Zuhause.

ELA OSTWALDT

JURY

Susanne Groll setzte schon in den frühen 90er Jahren ihren Fokus auf die Förderung des Pop- und Jazzgesangs.

Als Programmverantwortliche des KASCH in Achim und als Vorstandsmitglied im Chorverband Niedersachsen/Bremen war es ihr ein Anliegen, die bestehende Chorlandschaft aufzubrechen und für die Popmusik zu öffnen: Sie stellte den ersten Pop- und Jazzchor in der Region und die „Achimer Chornacht" auf die Beine und hob mit den Coaches Daniel Barke und Achim Rust die „Vocal Coaching Days" aus der Taufe.

Restlos Feuer und Flamme für die A-Cappella- Szene wurde Susanne Groll 2006 durch den Besuch des „German Acappella" in Sendenhorst. Von nun an gehörten Gastspiele von A-Cappella-Bands aus dem In- und Ausland zum festen Bestandteil im „Haste Töne" - Programm des KASCH.

Ein Höhepunkt war die Austragung des „German Acappella-Landescontest Niedersachsen/Bremen" 2010 und 2011 in Zusammenarbeit mit Matthias Greifenberg und Klaus Levermann.

Am Ende ihrer Berufstätigkeit bleibt Susanne Groll ihrer Leidenschaft treu und freut sich darauf, in der Jury mitzuwirken und ihre Erfahrungen aus Veranstaltersicht einzubringen.

SUSANNE GROLL

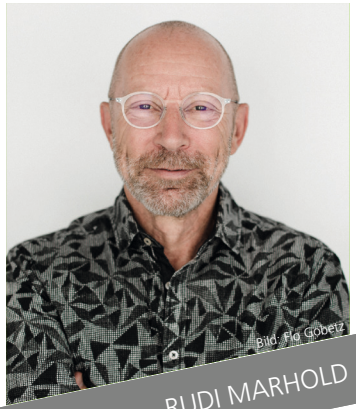
JURY

Rudi Marhold - Musiker, Dozent, Programmplaner…

Den Verein Kulturscheune Walstedde gibt es seit 2013 und seitdem ist Rudi Marhold 1. Vorsitzender und verantwortlich für das Programm der schönen Location.

Seit mehr als 40 Jahren ist Rudi Marhold Berufsmusiker. Anbei einige seiner hervorstechenden Aktivitäten und Stationen:

- Studium des klassischen Schlagzeugs an der Musikhochschule Münster
- Autor des ´´Rockworkshop´´ bei drums&percussion
- Dozent an der Hamburg-School-of-Music
- Mitwirkung bei 150 Alben, wie auch bei diversen Film- und Fernsehproduktionen
- Erfolge in der Theater- und Musicalszene u.a. am Dortmunder Opernhaus und bei den Bad Hersfelder Festspielen. Bis heute ist Rudi Marhold an den verschiedensten Theatern für Revuen, Bühnenmusiken und Musicals engagiert.
- 1992 Mitglied der Götz-Alsmann-Band, in der er über 25 Jahre agierte und u.a. in der ´´NDR Spätshow´´ unzählige Künstler (Gloria Gaynor, Nina Hagen, Weather Girls, Peter Krauss, Bill Ramsey, Stefan Raab, Paul Kuhn, Helge Schneider…) in ca. 120 Shows bei Auftritten begleitete.



RUDI MARHOLD

JURY

Als Stellvertretender Bürgermeister ist Uli Altewische der Vertreter der Stadt in der Jury.

Seine Begeisterung für den A-Cappella-Gesang und für die Vielseitigkeit der menschlichen Stimme konnte er bereits in der Jury des Vocal Champs 2019 unter Beweis stellen.

Uli Altewische freut sich auch in diesem Jahr auf einen spannenden Wettbewerb mit erstklassigen Gruppen, engagierten Interpretinnen und Interpreten und auf drei Tage bester Festivalatmosphäre in Sendenhorst.

ULI ALTEWISCHE

GEWINNER

Zum jetzigen Zeitpunkt winken dem Gewinner/der Gewinnerin des Publikumspreis 1.000 € plus einem Eröffnungskonzert beim Vocal Champs Festival 2024.

Der Gewinner / die Gewinnerin des Jurypreises erhält ebenfalls 1.000 € und zusätzlich mindestens 6 Auftritte, sowie 1 Wildcard für die Teilnahme am hochkarätigen SoLaLa Contest im Theaterhaus Solingen.

Mit weiteren Veranstaltern steht das Vocal Champs Team in Kontakt, so dass weitere Konzerte für die Gewinner in Aussicht gestellt werden können.

Sendenhorst Stadt der Stimmen

Kulturgut Haus Nottbeck

KULTUR FÜR UNS

THEATER UND KONZERTHAUS KLINGENSTADT SOLINGEN

KULTURSCHEUNE Walstedde e.V.

CAFE THEATER SCHALOTTE

KASCH ACHIM

AKTIVOKAL Galerie • Schule • Cloud Menden

PREISTRÄGERKONZERTE

PUBLIKUMSPREIS

Auch in diesem Jahr haben Sie wieder die Möglichkeit ihren Favoriten zu wählen. Besucherinnen und Besucher erhalten die Möglichkeit, vor Ort im Laufe der Veranstaltung für ihren Favoriten abzustimmen und somit ihren „Sieger der Herzen“ zu wählen.

Bereits seit 2012 wird diese bei den Gruppen hoch geschätzte Auszeichnung von den Besucherinnen und Besuchern verliehen. Beim Vocal Champs Contest 2019 gewannen AudioFeels aus Polen den Publikumspreis.

Jetzt sind Sie gefragt. Sie verleihen einen der wichtigsten Preise des Vocal-Champs Contest 2022!

2019 Publikums-Preisträger „AudioFeels“

NOTIZEN

Sendenhorst
Stadt, Land
und alles Gute

VEKA
Das Qualitätsprofil

Sparkasse
Münsterland Ost
Sparkassenstiftung für Ahlen, Drensteinfurt
und Sendenhorst

MUKO e.V.
die Musik-
und Kulturschule

V6 ProMotion

Sendenhorst
Stadt der
Stimmen

VOCAL CHAMPS